



CONDIZIONI GENERALI PER L'AUTORIZZAZIONE AL COMODATO D'USO GRATUITO DELL'OPERA

Disposizioni generali

Le presenti condizioni sono valide esclusivamente tra l'associazione **Smartup Optima**, con sede in Napoli, Corso Umberto I, 174, (P.IVA: 08691611217 | C.F.: 95234470631) e tutte le aziende o professionisti che, dopo aver eseguito correttamente l'iscrizione attraverso la compilazione del form sul sito **www.smartupoptima.com**, intendono ospitare una o più opere scelte tra gli artisti iscritti al concorso Smartup Optima. Queste condizioni possono essere oggetto di modifiche e la data di pubblicazione delle stesse sul sito equivale alla data di entrata in vigore.

Premesso che:

- Il progetto Smartup Optima è un'iniziativa promossa da Smartup Optima con lo scopo di sviluppare, diffondere e valorizzare la cultura, l'arte della pittura, la scultura e, più in generale, le arti figurative;
- Nell'ambito della propria attività, Smartup Optima, attraverso il progetto Smartup Optima, si interessa di promuovere la diffusione, valorizzare e vendere opere d'arte riconducibili agli artisti che hanno partecipato al Concorso Smartup Optima;
- Il Concorso di Arte Contemporanea è promosso dall'associazione Smartup Optima;
- Il Comodatario è interessato a contribuire alla diffusione della cultura, in particolare dell'arte contemporanea ospitando opere di artisti under 40 all'interno dei propri uffici diventando galleria d'arte temporanea con lo scopo di agevolare il mercato in cui operano i giovani artisti.

Tutto ciò premesso e dichiarato si conviene e si stipula quanto segue:

1.0 Smartup Optima cede in comodato al Comodatario, che accetta previa finale e ultima approvazione, l'Opera, affinché questi la esponga all'interno dei locali ove svolge la propria attività professionale o imprenditoriale.

1.1 Le Parti danno atto che l'opera in oggetto è di proprietà dell'Artista e, dopo attento esame della stessa, il Comodatario riconosce che l'Opera gli viene consegnata perfettamente integra e priva di qualunque vizio, difetto e/o danneggiamento.

1.2 La durata del presente contratto è convenuta in mesi 6. Resta inteso che Smartup Optima ha diritto di esigere la restituzione dell'Opera al termine del contratto o, di concerto con l'artista e il Comodatario, può decidere di lasciare l'Opera in esposizione per più mesi.

In caso di morte del Comodatario, ovvero di cessazione dell'attività del Comodatario, ovvero nel caso in cui il Comodatario per qualsivoglia causa o ragione lasci i locali ove è custodita l'Opera, Smartup Optima avrà diritto alla immediata restituzione dell'opera e il contratto di s'intenderà risolto di diritto.

1.3 Il Comodatario si obbliga a conservare e a custodire l'Opera con cura e diligenza e non destinarla ad altri usi che non siano quelli sopra previsti, a non cedere neppure temporaneamente l'uso dell'opera a terzi, né a titolo gratuito, né a titolo oneroso e a restituirla a Smartup Optima a sue spese di trasporto, al termine del contratto, nello stato attuale, salvo il normale deterioramento d'uso.

Nel caso il Comodatario ritardi, per qualunque causa o ragione, la restituzione dell'opera, pagherà a Optima Italia una penale, che le parti convengono pari a euro 100,00 per ogni giorno di ritardo.

Il Comodatario si obbliga a sottoscrivere con primaria compagnia di assicurazioni, a propria cura e spese, una polizza a copertura del rischio di danni e/o furto dell'opera decorrente dalla data di consegna dell'opera e per tutta la durata del contratto.

1.4 Il perimento dell'Opera è a esclusivo rischio del Comodatario, salvo il caso fortuito e la forza maggiore. Parimenti, se l'opera viene impiegata per un uso diverso o non viene restituita nei termini, l'eventuale perimento sarà a carico del Comodatario, salvo che questi provi che il bene sarebbe comunque perito nonostante l'uso diverso o la mancata restituzione.

1.5 Le spese necessarie per utilizzare l'opera sono a carico del Comodatario, che ha diritto al rimborso unicamente delle spese straordinarie sostenute per la conservazione del bene, purché necessarie e urgenti.

1.6 L'Opera data in comodato viene stimata in base al prezzo che l'artista ha stabilito al momento dell'iscrizione al Concorso. La perdita o il perimento dell'Opera è a carico del Comodatario, nonostante avvenga per causa di terzi e non sia a lui imputabile, salvo nei casi previsti della responsabilità del comodatario.

1.7 Ai sensi dell'art. 1456 c.c., si conviene espressamente che il contratto di comodato si risolverà di diritto nel caso in cui il Comodatario utilizzi il bene per un uso diverso da quello pattuito.

1.8 Per tutte le controversie sulla interpretazione ed esecuzione del presente contratto, sarà competente in via esclusiva il foro di Roma.

1.9 Per tutto quanto non previsto nel presente contratto le parti fanno riferimento al disposto degli articoli dal 1803 al 1812 del codice civile.

2.0 In ottemperanza all'obbligo di informativa di cui all'art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196, le parti dichiarano che:

- Ogni informazione acquisita in forza del presente contratto e nelle fasi successive, costituirà oggetto di trattamento così come previsto dal Decreto Legislativo sopra citato;



- I dati personali conferiti hanno natura obbligatoria;
- Il trattamento dei dati di cui sopra verrà effettuato, sia in forma automatizzata che senza l'ausilio di mezzi elettronici, esclusivamente al fine di adempiere agli obblighi di natura fiscale, civilistici e/o ad ogni altro obbligo di legge derivante, direttamente e/o indirettamente, dal presente contratto;
- I dati cui il trattamento si riferisce verranno comunicati esclusivamente agli enti cui gli stessi vanno trasmessi in forza di obbligo di legge
- Alle parti spettano tutti i diritti di cui all'art. 7 del citato Decreto Legislativo;
- Il Titolare del trattamento dei dati personali è Smartup Optima con sede in Corso Umberto I n. 174 80134 Napoli.



Smartup Optima
C.so Umberto I, 174
80134 | Napoli